



Saida - Debbané Palast

Orient-Institut Beirut der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft
Dr. Stefan Weber

Ein Haus, zwei Familien und eine Stadt: Der Debbané Palast und Saida in osmanischer Zeit.

Die Debbané-Stiftung führt in Zusammenarbeit mit dem Orient-Institut Beirut ein Projekt zur Dokumentation der öffentlichen und Wohnarchitektur in Saida unter der Berücksichtigung anderer Gebäude der Region – besonders in Syrien und dem Libanon – durch. Ziel ist die Dokumentation des Debbané-Palast, der Stadt Saida und der Geschichte ihrer Einwohner. Der Debbané-Palast ist eines der wichtigsten historischen Wohnhäuser entlang der libanesischen Küste und wird momentan durch die Debbané-Stiftung restauriert, um hier ein Museum einzurichten. Erbaut im Jahr 1134/1721-22 als Wohnsitz eines lokalen Notablen, ist es ein Spiegel der Geschichte Libanons während der letzten drei Jahrhunderte.

Der Großteil der öffentlichen und privaten Gebäude in der Altstadt von Saida, fast alle Handelsgebäude (suq, khan), Bäder (hammam), Moscheen und private Häuser, stammen aus der osmanischen Zeit (1516-1918). Die reichen Häuser genauso wie der Bazar sind eindrucksvolle Monumente der kulturellen Produktion einer arabischen Gesellschaft unter osmanischer Herrschaft. Das Orient-Institut untersucht die Geschichte und die Altstadt von Saida und dokumentiert dabei den Baubestand in detaillierten Plänen, Fotografien und Texten.

A House, two Families and the City: The Debbané Palace and the Ottoman City of Saida

Since 2001 the Debbané Foundation in cooperation with the Orient Institute in Beirut is carrying out a project to document public and domestic architecture in Saida in the light of other buildings of the region – especially in Syria and Lebanon. The aim is to document the Debbané palace, the city of Saida and the history of its inhabitants.

The Debbané palace in Saida is one of the important monuments on the Lebanese coast and Debbané Foundation is currently restoring the building with the intention to establish a museum. Founded in 1134/1721-22 as a house of a local notable, it reflects the history of Lebanon over the last three centuries.

The majority of Saida's public and private buildings in the old city, nearly all commercial buildings (suq, khan), bathes (hammam), mosques, and private houses, originate from the Ottoman period (1516-1918). The magnificent houses as well as the large bazaar are impressive monuments to the cultural production of Arab society in Ottoman times. The Orient Institute surveys the history and the old town of Saida, documenting the built environment in detailed drawings, photographs and texts.



Saida 1937 (IFPO)



Orient-Institute
Beirut

¹ Saida, Qasr Debbané
² Saida, Qasr Debbané, qa'a

